

**XVI CURS DE MÚSICA ANTIGA
GUADASSUAR (VALÈNCIA)
25 - 31 juliol 2018**

25, 26 i 27 juliol

MINISTRERS Jean-Pierre Canihac & Daniel Lassalle

27, 28 i 29 juliol

TALLER DE BAIX CONTINU Aníbal Soriano

CONSORT DE FLAUTES David Antich

CLAVICÉMBAL Ignasi Jordà

28, 29, 30 juliol

CANT DE CAMBRA Erika Escribá-Astaburuaga &
Jorge E. García Ortega

ORQUESTRA BARROCA Alba Roca



Àngels músics.
Façana renaixentista de l'Església de Sant Vicent Màrtir.
Guadassuar (València)

CONCERTS

- 27 juliol: Ministrers
21 h al Centre Cultural
- 29 juliol: Consort de Flautes i Clavicémbal
21 h al Centre Cultural
- 30 juliol: Orquestra Barroca
21 h a l'Auditori
- 31 juliol: Concert-col·loqui amb La Dispersione
21 h a l'Auditori

MINISTRERS
25, 26 i 27 de juliol

professors: Jean-Pierre Canihac i Daniel Lassalle

Inicialment els instruments que poden participar són cornetes, sacabutxos, baixons, serpentons i xirimies, encara que es poden estudiar altres incorporacions.

És imprescindible l'ús d'instruments històrics.

El professor podrà fer una selecció de l'alumnat actiu a partir de les sol·licituds rebudes.

Se precisarà un mínim de 6 alumnes per a portar-se a terme aquesta secció.

El termini d'inscripció finalitzarà el 15 de juliol.

TALLER DE BAIX CONTINU
27, 28 i 29 de juliol

professor: Aníbal Soriano

Podran participar solament instrumentistes de corda polsada.

És imprescindible l'ús d'un instrument històric: tiorba, guitarra barroca, llaüt o arxillaüt.

El treball amb el professor es portarà a terme el dia 27 fora de l'orquestra barroca i els dies 28 a 30 dins els assajos de l'orquestra.

El termini d'inscripció finalitzarà el 15 de juliol.

CONSORT DE FLAUTES

27, 28 i 29 de juliol

professor: David Antich

Podran participar flautes de bec i travesseres, totes elles històriques (flautes renaixentistes de consort i barroques).

Cada alumne haurà d'aportar l'instrument propi, però a més, el professor cedirà el seu propi consort per a ús del Curs.

Les flautes renaixentistes hauran de ser amb un diapasó La=440 Hz. i les barroques La=440/415 Hz.

El professor podrà fer una selecció de l'alumnat en cas d'excés de matrícules. En eixe cas tindran prioritat els de 5é i 6é de grau mitjà i els de grau superior.

Se precisarà un mínim de 6 alumnes per a portar-se a terme aquesta secció.

El termini d'inscripció finalitzarà el 15 de juliol.

CLAVICÉMBAL
27, 28 i 29 de juliol

professor: Ignasi Jordà

No es precisa cap nivell per a ser alumne actiu.

Es treballarà tant repertori com pràctica de baix continu.

Els alumnes que ho desitgen podran participar de manera gratuïta com a actius a Música de Cambra i/o Orquestra Barroca.

Se precisarà un mínim de 6 alumnes per a portar-se a terme aquesta secció. En el seu cas, el màxim d'alumnes serà de 15, admesos per rigorós ordre de matrícula, independentment del seu nivell.

El termini d'inscripció finalitzarà el 15 de juliol.

CANT DE CAMBRA
28, 29 i 30 de juliol

professors: Erika Escribá-Astaburuaga i
Jorge E. García Ortega

Podran participar com a alumnes actius aquells que tinguen experiència en música vocal de cambra.

Es treballaran composicions a dos, tres i quatre veus (una per part) així com altres de cor de cambra.

S'abordaran aspectes tècnics, estilístics i expressius de la interpretació.

Els alumnes podran proposar obres per a treballar en les composicions a dos, tres i quatre veus.

Se precisarà un mínim de 10 alumnes per a portar-se a terme aquesta secció.

El termini d'inscripció finalitzarà el 15 de juliol.

ORQUESTRA BARROCA
28, 29 i 30 de juliol

professora: Alba Roca

En l'orquestra podran participar lliurement tots els instruments de corda fregada i polsada que ho desitgen, però només els de vent que requerisquen les partitures.

Durant part de les sessions es treballarà per separat els violins amb Alba Roca i violoncel·ls amb Leonardo Luckert.

Se precisarà un mínim de 12 alumnes per a portar-se a terme aquesta secció.

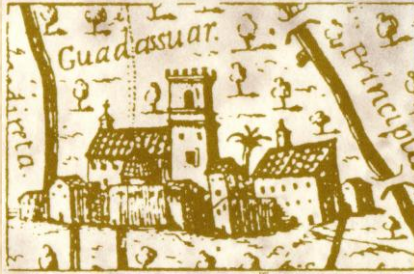
El termini d'inscripció finalitzarà el 15 de juliol.

CONCERT-COL·LOQUI

31 de juliol

La Dispersione

La Dispersione presentarà *Veneno de los sentidos*, el seu pròxim projecte discogràfic. Interpretarà diverses composicions de Monteverdi, Händel, Corselli, Comes, Pradas, Cabanilles... amb Erika Escribà-Astaburuaga i Jorge E. García Ortega. A més de les explicacions pertinents sobre el projecte, les músiques, el procés de gravació, etc. el públic podrà consultar o comentar qualsevol assumpte que resulte del seu interès.



BASES GENERALS DEL CURS

El Curs està centrat en el treball en grup, exceptuant clavicémbal. En cap altre cas són classes individuals.

En totes les seccions del Curs és imprescindible l'ús d'instruments històrics.

Els únics instruments que facilita l'organització són els clavicémbals, un orgue positiu i dos sacabutxos, un alt i un tenor, donació de Consolat de Mar. El professor de Consort de Flautes cedirà diversos instruments en cas que resulten necessaris.

L'horari general de totes les sessions del Curs serà de 10 h a 14 h i de 17 h a 20 h, el qual podrà ser modificat a criteri del professor.

Les comunicacions referents al Curs es faran per correu electrònic. Així i tot es podrà realitzar qualsevol consulta al telèfon 645 830 225 o a: www.ladispersione.com / curs@ladispersione.com

ACTIUS-OIENTS

Al Curs es pot assistir com alumne actiu, com alumne oient o lliurement a presenciar qualsevol de les sessions sense necessitat d'inscriure's.

TAXES

Els que es matriculen hauran d'abonar les taxes que s'especifiquen a continuació:

Oients	GRATUÏT
Ministrers	75 €
Taller de Baix Continu	75 €
Consort de Flautes	75 €
Clavicémbal	75 €
Cant de Cambra	75 €
Orquestra Barroca	75 €

En cas de no ser admés com a alumne actiu (per excés de matrícules o no tindre suficient nivell) es reintegrarà l'import de la matrícula.

En cas de no assistir al Curs una vegada admés, NO es tornarà l'import de la matrícula.

INSCRIPCIONS

1) Ingressar la quantitat corresponent, indicant el nom de qui es matricula, al número de compte: ES52 1491 0001 2420 6820 7220 - Triodos Bank (No és necessari enviar el resguard).

2) Enviar les següents dades personals a curs@ladispersione.com

Nom i cognoms
Adreça i població
DNI
Telèfons
Correu electrònic

Estudis i/o dedicació professional

Secció/ns del Curs al/s que assistirà
Actiu o Oient
Especialitat instrumental / Tessitura vocal
Sol·licita allotjament gratuït?

Una vegada realitzats els dos passos, l'alumne rebrà en el menor termini de temps possible un correu electrònic confirmant la inscripció.

TERMINIS D'INSCRIPCIÓ

Una vegada finalitzat el termini d'inscripció el 15 de juliol no s'admetrà cap matrícula com a alumne/a actiu. Tampoc es podrà acceptar cap plaça més per a l'allotjament gratuït.

En el cas en el que no es poguera portar a terme una secció del Curs per falta d'alumnat, es comunicaria als inscrits immediatament haja acabat el termini d'inscripció.

ALLOTJAMENT

L'Ajuntament de Guadassuar proporciona allotjament gratuït al col·legi públic Balmes o al poliesportiu municipal per als alumnes, tant actius com oients, que ho sol·liciten abans del 15 de juliol. Si l'alumne ho prefereix, pot buscar allotjament pel seu compte a les poblacions veïnes de l'Alcúdia, Alzira o Algemesí.

LLOCS DE REALITZACIÓ DEL CURS

Les classes de totes les seccions es portaran a terme al Centre Cultural, excepte les d'Orquestra Barroca que es faran a l'Auditori.

Organitza:

la dispersione



Societat Musical
Guadassuar

Patrocina:



AJUNTAMENT DE
GUADASSUAR

Col·labora:



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

| MÚSICA I CULTURA POPULAR VALENCIANA |



GENERALITAT VALENCIANA
CONSSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT